

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 им.В.А.Коновалова»  
городского округа закрытого административно-территориального  
образования Светлый Саратовской области  
(МОУ «СОШ №2 им.В.А.Коновалова»)**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МОУ «СОШ №2  
им.В.А.Коновалова»  
Протокол № 1 от 30.08.2021г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ МОУ «СОШ №2  
им.В.А.Коновалова»  
№187 от 31.08.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Русский язык»**

**уровень: основное общее образование  
срок освоения: 5 лет**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, составлена на основе рабочей программы предметной линии учебников «Русский язык» (авторы *М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина*)

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

класс	Число часов в неделю	Число часов в год
5 класс	5	170
6 класс	6	204
7 класс	5	170
8 класс	3	102
9 класс	3	102
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>748</b>

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - использовать знание алфавита при поиске информации;
  - различать значимые и незначимые единицы языка;
  - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
  - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
  - членить слова на слоги и правильно их переносить;
  - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета 5 класс

### Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приемы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

### Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления Ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах, правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания НЕ с глаголами, гласных Е и И в безударных падежных окончаниях существительных, Ь после шипящих на конце имен существительных.

**Развитие речи.** Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. *Первоначальное представление об односоставном предложении.* Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения.

Сложное предложение. Различение роли союза И как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчиненном предложении.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. *Первоначальное представление о косвенной речи.* Диалог.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе И; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки

препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Развитие речи.** Приемы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение-рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение согласных и гласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления Ъ для обозначения мягкости согласных.

**Развитие речи.** Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение-описание предмета. Описание картины (натюрморта). *Аллитерация и ассонанс.*

### **Лексикология. Культура речи.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различие омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости.

**Развитие речи.** Сочинение по картине. Подробное изложение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных или согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных *о* и *е* с нулём звука. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях *-лаг-* - *-лож-*, *-раст-* - *-рос-*, написания букв *ё-о* после шипящих в корне, букв *и-ы* после *ц*. Орфографический анализ слова.

**Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевленные и неодушевленные существительные. Наричательные и собственные существительные. Род имен существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имен существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительным в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила написания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания.

**Развитие речи.** Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение-описание изображенного на картине с элементами рассуждения.

#### **Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имен прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имен прилагательных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имен прилагательных; гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания.

**Развитие речи.** Описание животного в художественном тексте. Изложение-описание животного. Сочинение-описание животного по картине. Сочинение-повествование по заданному плану. Сочинение-описание животного по личным впечатлениям.

#### **Глагол**

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Использование глаголов в неопределенной форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид

глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила написания *не* с глаголами; *ь* после *ч* в неопределенной форме глагола; гласных *е* — *и* в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом *-л-* в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания.

Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета.

**Развитие речи.** Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение-рассказ по рисунку.

### **Повторение и систематизация изученного**

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

## **6 класс**

### **Язык. Речь. Общение.**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Формы функционирования русского национального языка. Литературный язык. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и отражение в них норм современного русского литературного языка.

### **Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог-обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог-выяснение отношений (конфликт, спор, упрек)

Орфография. Правила употребления *ъ* и *ь*, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях слов, орфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов.



Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с прямой речью и диалогом. Пунктуационный разбор предложений.

Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы.

**Развитие речи:** Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы. Текст. Основная мысль. Заголовок текста. Составление простого плана текста. Анализ текста.

Сочинение об интересном событии

## **Текст**

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление заявления и доверенности. Создание сочинения по данному началу и концу.

**Развитие речи.** Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

Создание сочинения по данному началу и концу. Сочинение-рассказ.

## **Лексикология и фразеология. Культура речи.**

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжная, нейтральная, сниженная, эмоционально окрашенная лексика). Стилистические пометы в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Взаимообогащение языков. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии.

**Развитие речи:** Приемы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Устное сообщение о фразеологизме.

Сочинение по личным впечатлениям Сжатое изложение прочитанного текста

## **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический – переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием *кас-кос, гар-гор, зар-зор*. Буквы *ы-и* после приставок. Гласные в приставках *пре-при*. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Род сложносокращенных слов.

**Развитие речи:** Сочинение-описание помещения. Сочинение-описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи.

## **Морфология. Орфография. Культура речи.**

### **Имя существительное**

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имен существительных. Определение рода сложносокращенных слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Нормы употребления имен собственных. Правила согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с несклоняемыми существительными в роде. Имена существительные общего рода. Нормы согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Развитие представления о синтаксических свойствах имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Норма произношения заимствованных имен существительных (произношение согласных звуков перед *е*). Способы образования имен существительных.

Применение знаний об имени существительном в практике правописания. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Слитное и раздельное написание *не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. Гласные в суффиксах существительных *-ек, -ик*. Гласных *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах существительных.

**Развитие речи:** Сочинение-письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имен. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи.

### **Имя прилагательное**

Степени сравнения имен прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имен прилагательных. Развитие представлений о синтаксических свойствах имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имен прилагательных. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Морфологический разбор имени прилагательного. Норма постановки ударения в кратких прилагательных.

Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный *ь* в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах имен прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

**Развитие речи:** Сочинение-описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение-описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

### **Имя числительное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Нормы сочетания порядковых числительных с названиями месяцев, событий, праздников. Количественные числительные. Разряды количественных числительных по значению. Нормы склонения числительных, обозначающих целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемьдесяти*, от *двухсот* до *девятистот*, числительных *сорок*, *девятьсто*, *сто*) Особенности склонения числительных *тысяча*, *полтора*, *полтора́ста*. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Нормы склонения и употребления собирательных числительных. Склонение числительного *оба/обе*. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения имен числительных.

Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление *ь* на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных

**Развитие речи:** Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

### **Местоимение**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений *ты* и *вы* в речи. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимения *себя*. Использование местоимения *себя* во фразеологизмах. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений *кто*, *что*, *чей*, *сколько*. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения *что* и союза *что*. Образование и склонение неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов *о* и *об* при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях *сам*, *самый* в косвенных падежах. Словообразовательный потенциал местоимения. Классификация местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений *вы*, *ваш* для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных. Исправление ошибок при употреблении местоимений.

Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы *н* в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание *не* в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного написания приставки *кoe-*. Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях.

**Развитие речи:** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение повествовательного типа по картине. Развитие устной научной речи.

### **Глагол**

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. Безличные глаголы. Употребление безличных глагола в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Развитие умения делать словообразовательный разбор глагола.

Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква *ь* в глаголах на *-тся* и *-ться*, гласные в корнях с чередованием, *не* с глаголами. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами. Употребление *ь* на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*)

**Развитие речи:** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение-рассказ на основе услышанного Развитие устной научной речи.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации.

**Развитие речи:** Сочинение на лингвистическую тему

### **7 класс**

#### **Русский язык как развивающееся явление**

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

#### **Повторение изученного в 5-6 классах**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге.

Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твердые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание *о-ё* после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление) *-Тся* и *-ться* в глаголах. Гласные *е,и* в личных окончаниях глаголов.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слов.

Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический разбор слова.

### **Текст и стили речи**

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный прием. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет.

Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### **Причастие**

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки глагола у причастия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе – по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиночное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Написание *н* и *nn* в суффиксах причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями.

**Развитие речи.** Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от 3-го лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

#### **Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий.

Раздельное написание *не* с деепричастиями. Написание *не* с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте.

**Развитие речи.** Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

#### **Наречие**

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е* (системное представление). Правописание букв *е*, и в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*. Правописание букв *о*, *е* после шипящих на конце наречий. Написание букв *о, е, ё* в разных частях слова (системное представление). Правописание букв *о, а* на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание *ь* после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление *ь* после шипящих на конце слов (системное представление)

Употребление наречий в речи.

**Развитие речи.** Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от 1-го лица.

**Текст и стили речи.**

**Научный стиль**

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.

**Развитие речи.** Написание сжатого изложения.

**Служебные части речи**

Служебные и самостоятельные части речи.

**Предлог**

Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

**Союз**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

Составление сложных предложений с составными союзами. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Группы подчинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова – местоимения и наречия. Морфологический разбор союза.

Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.

**Развитие речи.** Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование)

**Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смысловозначительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы *бы, ли, же,*

частицы *-то, -ка*). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. *Не* с разными частями речи (системное представление). Различение частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни...ни...* Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами (системное представление)

Употребление частиц в речи.

**Развитие речи.** Написание сочинения по предложенному сюжету.

### **Междометие**

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах**

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твердости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

### **8 класс**

#### **Функции русского языка в современном мире**

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

*Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)»*

#### **Повторение изученного**

*Языковая система.* Языковые единицы.

*Фонетика. Графика. Орфография.* Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописании гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание *ь* и *ъ*. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

*Морфемика и словообразование.* Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка,

суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Лексикология и фразеология.* Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др). Лексический анализ слова.

*Морфология и синтаксис.* Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.)

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

*Строение текста. Стили речи.* Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная и второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный и публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

**Развитие речи.** Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники»

## **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

### **Словосочетание.**

Словосочетание как единица синтаксиса. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)

### **Предложение**

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространенное и нераспространенное предложение.



**Развитие речи.** Сочинение – характеристика человека

### **Простое предложение**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение

**Развитие речи.** Текст – описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

#### **Составные сказуемые**

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Развитие речи.** Сжатое изложение

### **Второстепенные члены предложения**

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространенное, нераспространенное). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

*Проект «Роль эпитета в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»*

**Развитие речи.** Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

### **Односоставные предложения**

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Предложения определительно-личные. Предложения неопределенно-личные. Безличные предложения.

Односоставные предложения с одним главным членом – подлежащим. Назывные предложения.

**Развитие речи** Сочинение по картине К.Юона «Мартовское солнце». Изложение.

### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

### **Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщенные слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

**Развитие речи.** Сочинение-описание по картине Ф.Васильева «Мокрый луг». Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

### **Предложения с уточняющими обособленными членами**

Пунктуация при обособленных членах предложения.

**Развитие речи.** Изложение. Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

Обращение и знаки препинания при нем.

*Проект «Обращение как живой свидетель истории».*

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

*Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке»*

**Развитие речи.** Сжатое изложение.

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь**

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

**Развитие речи.** Изложение. Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста. Сочинение.

### **Повторение изученного в 8 классе**

*Проект «Русские лингвисты о синтаксисе»*

**Развитие речи.** Сжатое изложение. Изложение.

## **9 класс**

### **Введение.**

Международное значение русского языка.

### **Повторение изученного в 5–8 классах**

*Фонетика.* Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

*Лексикология и фразеология.* Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др). Лексический анализ слова.

*Морфемика и словообразование.* Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Морфология.* Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.)

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Синтаксис словосочетания и простого предложения.* Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Строение и грамматическое значение предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространенное и нераспространенное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

*Текст.* Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный и публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

*Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России»*

### **Развитие речи.**

- Сжатое изложение (1).
- Сжатое изложение (2).
- Сочинение по картине В.Васнецова «Баян».
- Изложение

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Сложное предложение.**

Основные виды сложных предложений

### **Развитие речи.**

- Сжатое изложение текста.
- Тезисы. Конспект

## **Союзные сложные предложения**

### **Сложносочиненные предложения.**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

#### **Развитие речи.**

- Изложение от 3-го лица.
- Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

## **Сложноподчиненные предложения**

Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточным определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.

Повторение орфографии.

#### **Развитие речи.**

- Изложение с элементами сочинения
- Сжатое изложение
- Сочинение-рассуждение о природе родного края.
- Деловые бумаги (заявление, автобиография)

## **Бессоюзное сложное предложение**

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

*Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»*

#### **Развитие речи.**

- Изложение с элементами сочинения
- Реферат

## **Сложные предложения с различными видами связи**

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Авторские знаки препинания

#### **Развитие речи**

- Сочинение-рассуждение
- Сжатое изложение

## **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

#### **Развитие речи**

- Сжатое изложение

### **Повторение**

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.

#### **Развитие речи.**

- Изложение с элементами сочинения
- Сочинение. Рецензия на сочинение

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

<b><i>Наименование темы</i></b>	<b><i>Количество часов</i></b>
Язык и общение	3
Стартовый контроль знаний	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем	22
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	31
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14
Лексикология. Культура речи	10
Морфемика. Орфография. Культура речи.	21
Имя существительное	22
Имя прилагательное	12
Глагол	28
Повторение и систематизация изученного	2
Промежуточный контроль знаний	1
<b>Итого:</b>	<b>170</b>

#### **6 класс**

<b><i>Наименование темы</i></b>	<b><i>Количество часов</i></b>
Язык. Речь. Общение	4
Повторение изученного в 5 классе	11
Текст	6
Лексикология и фразеология. Культура речи	18
Словообразование. Орфография. Культура речи.	30
Имя существительное	22
Имя прилагательное	27
Имя числительное	19
Местоимение	25
Глагол	33
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	8
Промежуточный контроль знаний	1
<b>Итого:</b>	<b>204</b>

#### **7 класс**

<b><i>Наименование темы</i></b>	<b><i>Количество часов</i></b>
Русский язык как развивающееся явление	1
Повторение пройденного в 5-6 классах	12
Текст	4

Причастие	43
Деепричастие	12
Наречие	32
Научный стиль	2
Категория состояния	4
Служебные части речи	1
Предлог	12
Союз	14
Частица	21
Междометие.	2
Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	9
Промежуточный контроль знаний	1
<b>Итого:</b>	<b>170</b>

### 8 класс

<i>Наименование темы</i>	<i>Количество часов</i>
Функции русского языка в современном мире	2
Повторение изученного	11
Словосочетание	3
Предложение	3
Простое предложение	2
Двусоставные предложения. Главные члены предложения	2
Составные сказуемые	7
Второстепенные члены предложения	8
Односоставные предложения	10
Неполные предложения	1
Предложения с однородными членами	12
Предложения с обособленными членами	12
Предложения с уточняющими обособленными членами	6
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	11
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	7
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	4
Промежуточный контроль знаний	1
<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### 9 класс

<i>Наименование темы</i>	<i>Количество часов</i>
Международное значение русского языка	1
Повторение изученного в 5-8 классах	10
Сложное предложение	4
Сложносочиненное предложение	10
Сложноподчиненные предложения	34
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	8
Бессоюзные сложные предложения	13
Сложные предложения с различными видами связи	7
Общие сведения о языке	5
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8

Промежуточный контроль знаний	2
<b>Итого:</b>	<b>102</b>