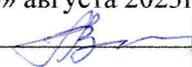


**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №2 имени В.А. Коновалова» городского
округа закрытого административно-территориального образования
Светлый Саратовской области
(МОУ «СОШ №2 имени В.А.Коновалова»)**

Рассмотрено Протокол заседания ШМО № 1 от 29.08.2023г.	Утверждено Приказ МОУ «СОШ №2 им. В.А.Коновалова» № 208 от «30» августа 2023г.  
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица»**

Направленность: техническое
Адресат программы: учащиеся в возрасте 11-13 лет
Объем программы: 1 полугодие

Составитель программы:
Темнова Елена Валерьевна,
учитель технологии

2023 год

Рабочая программа внеурочной деятельности творческая мастерская «Мастерица» для учащихся 5-8 классов составлена на основании ООП ООО МОУ «СОШ №2 им. В.А. Коновалова городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области» соответствии с примерной программой по внеурочной деятельности (ориентированной на работу Горяевой Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.; Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.; Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.)

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

В соответствии с календарным учебным графиком МОУ «СОШ № 2 городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»: количество часов за год в 5-8 классе – 16 часов.

I Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека;
- применять правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда, виды технологической обработки материала;
- уметь использовать понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
- применять способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- применять технологии изготовления простых швейных изделий;
- использовать требования к качеству готового изделия.
- Понимать и применять цветовое сочетание в изделиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- соблюдая правила техники безопасности труда;
- выполнять различные виды ручных работ;
- изготавливать простые швейные изделия;
- уметь работать с лекалами;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте;
- изготавливать самодельные игрушки из ткани.
- разбираться в схемах и чертежах.
- ориентироваться в качестве изделий.
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Оборудование и приспособления:

- Швейная машинка.
- Гладильная доска.
- Утюг.
- Пульверизатор.
- Иглы.
- нитки х/б №45.
- Распарыватель.
- Наперсток.
- Портновский мел (мыло).
- Карандаш.
- Ластик.
- Линейка закройщика.
- Сантиметровая лента.
- Бумага калька.

**Содержание программы
(I-II четверть, 16 часов)**

Модуль 1. Вводный курс (10 часов)

1) Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 часа

- Знакомство с кабинетом учащихся.
- Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Мастерица».
- Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.
- Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.
- Приемы работы с инструментом. Рабочее место.
- Правила техники безопасности, правила поведения учащихся.
- Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.
- Вопросы и ответы.
- Уход и хранение инструментов.

2) Работа с тканью - 9 часа

1) Общие сведения о тканях. 2 ч.

История шитья, одежды. Теоретические сведения. Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей.

Практическая работа.

Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

2) Материаловедение. - 2 ч.

Определение лицевой стороны ткани. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практическая работа.

Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

3) Виды ручных работ. 5 ч.

Виды стежков и строчек. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка».

Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов».

Отделочные швы: «Гамбургский», «Елочка», «Бархатный», строчка для образования сборок.

Размер стежков. Пришивание пуговиц.

Практическая работа.

Выполнение образцов простейших швов, выполнение образцов ручных работ стежков и строчек, изготовление образцов из ткани.

Инструменты: игла, ножницы, напёрсток, клей ПВА, картон.

Материалы: ткань, цветные нитки, пуговицы.

Композиция из мягких игрушек.

Теоретические сведения.

- Беседа о народной игрушке.
- Изготовление выкроек,

- Подготовка материалов к работе.
- Инструменты и приспособления для работы.
- Способы соединения деталей.
- Правила и приемы безопасной работы с иглой, ниткой, тканью и ножницами, правила раскроя с учетом швов: закрепление нити на ткани.
- Технологии выполнения ручных операций.

Модуль 2. «Кофейная игрушка» - 6 часа

1) Цельнокроеная игрушка. 3 ч.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Подготовка кофейного состава. Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок.

Практическая работа.

Выполнение эскиза мордочек. Изготовление игрушек.

Изделие: простые кофейные игрушки: зайчик, мишка, котик.

1) Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). 3 ч.

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

Практическая работа.

Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.

Календарно – тематическое планирование (краткосрочный вариант – 16 часов, I,II четверть)

№ урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
Модуль 1. Вводный курс. 10 часов (I четверть)			
1	Вводное занятие. Традиционные и современные игрушки		
2-3	Работа с тканью. Общие сведения о тканях.		
4-5	Материаловедение.		
6-10	Виды ручных работ.		
Модуль 2. «Кофейная игрушка». 6 часа (II четверть)			
11-13	Цельнокроеная игрушка.		
14-16	Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).		
16 ч.			