

Пояснительная записка

Дополнительное образование в современном обществе предполагает формирование творческих способностей детей путём организации процесса обучения декоративно – прикладному творчеству на основе их запросов и интересов, с учётом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Предпосылкой для организации творческого объединения **«Чудеса своими руками»** является идея художественно-эстетического воспитания детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства с использованием различных способов изображения. Многие люди любят мастерить что-то своими руками: и дети, и взрослые. Красивые, качественные, выполненные с душой изделия будят в нас добрые чувства – восхищение, радость.

При изготовлении творческих работ используются разнообразные материалы: бумага, картон, пластилин. Из них можно сделать интересные сувениры, панно, открытки, игрушки. Своим разнообразием и увлекательностью используемых материалов, раздвигаются рамки представления ребёнка о художественном творчестве, конструировании и моделировании, увлекают и радуют, как интересная игра, побуждают к активному творческому действию.

На занятиях реализуется принцип взаимосвязи теории с практикой. На каждом занятии педагог сообщает детям общетеоретические сведения по теме. В процессе труда они приобретают необходимые умения и навыки, которые затем используют в практической деятельности. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Дети, получая первоначальные знания и выполняя изделия из бумаги или из пластилина, моделируя и рисуя, накапливают определённую сумму знаний и умений, что является основой для последующей работы.

Направленность программы: художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Ребенок – субъект творчества.

Деятельность творческого объединения **«Чудеса своими руками»** направлена на сообщение основных знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества, занятия открывают возможности для разностороннего развития ребёнка, коррекции в его воспитании, побуждают к творческой деятельности, что является основной целью дополнительного образования. Возможность фантазировать и творить позволяет оформить изделие и дополнить деталями по своему вкусу и замыслу.

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами: запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) на программы художественно-эстетического развития детей; обеспечение вариативности и свободы выбора; обновление тем обучения; совершенствование

качества методических материалов; тематическое планирование с учётом интересов и возрастных особенностей детей.

Отличительные особенности программы являются:

- краткосрочность,
- свобода выбора, вариативность, гибкость,
- деятельный продуктивный характер,
- интеграция образовательных областей: ИЗО, аппликация, естествознание, черчение, конструирование и моделирование, геометрия.

Программа творческого объединения «Чудеса своими руками» состоит из 4-х направлений содержания деятельности: плоскостная аппликация из пластилина, оригами, объёмная аппликация, модульное оригами. Каждое направление – коллективный мини-проект, в реализации которого принимают все участники творческого объединения. Итогом таких мини-проектов являются выставки коллективных работ и индивидуальных работ. Логика программы заключается в том, что при использовании дифференцированного подхода, одновременно в мини-проектах могут участвовать ребята от 7 лет до 11 лет.

Адресат программы: школьники от 7 лет до 11 лет, независимо от уровня подготовки. Чередование одного вида деятельности с другим развивает моторику рук, благотворно влияет на мыслительную деятельность ребёнка, на его психическое состояние, на интеллект. Ребёнок становится более внимательным, старается соблюдать последовательность тех или иных операций.

Срок освоения программы: 16 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия организуются в учебной группе, сформированной из школьников независимо от уровня подготовки. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 академический час.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей школьников, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

Развивающие задачи:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.

- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.

- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Объём, содержание программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего - 16 часов.

Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина.

Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Кораблик»

Теоретические вопросы: Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Способы выполнения плоскостной аппликации: скатывание пластилина жгутом, выкладывание пластилина треугольником, «лесенкой», «веером», сплющивание.

Практическая работа: мастер-класс по лепке жгутиков из пластилина, показ способов выполнения плоскостной аппликации разнообразными способами. Самостоятельная работа по лепке жгута и способов выкладывания пластилина. Проба декорирования аппликации. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Раздел 2. Объёмная аппликация.

Тема: Вводное занятие. Техника безопасности: работа с ножницами. «Бабочка».

Теоретические вопросы: Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Виды и свойства бумаги. Способы выполнения объёмной аппликации из бумаги.

Понятие «симметричное вырезание».

Практическая работа: мастер-класс по «симметричному вырезанию». Составление алгоритма работы. Самостоятельная работа. Проба декорирования аппликации. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Раздел 3. Оригами.

Тема: Вводное занятие. Знакомство с техникой «оригами». «Цветы»

Теоретические вопросы: Способы выполнения оригами из бумаги. Понятие «базовая форма». Таблица «Условные знаки, принятые в оригами», таблица «Базовые формы».

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Раздел 4. Папье-маше.

Тема: Вводное занятие. Техника безопасности: работа с инструментами при изготовлении папье-маше. «Тарелочка».

Теоретические вопросы: Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Ознакомление с техникой «Папье-маше». Просмотр презентации по

данной теме.

Практическая работа: Заготовка основы и мелких деталей и их наклеивание. Оклеивание работы в технике «Папье-маше». Окрашивание изделия гуашью. Покрытие лаком. Оформление.

Планируемые результаты

Предметные:

овладевают умениями:

- подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные способы изготовления различных поделок;
- соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

Метапредметные результаты

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Тематическое планирование.

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина Тема: Техника безопасности. «Кораблик»	4ч.
Раздел 2. Объёмная аппликация Тема: «Бабочка»	4ч.

Раздел 3. Оригами Тема: «Цветы»	4ч.
Раздел 4. Папье – маше Тема: «Тарелочка»	4ч.
Итого:	16ч.

Календарно – тематический план

Название разделов, тем	Количество часов			Дата	
	Всего	Теория	Практика	План	Факт
Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина					
Тема: Техника безопасности. «Кораблик»	4	1	3	06.09 13.09 20.09 27.09	
Раздел 2. Объёмная аппликация					
Тема: «Бабочка»	4	1	3	04.10 11.10 18.10 25.10	
Раздел 3. Оригами					
Тема: «Цветы»	4	1	3	08.11 15.11 22.11 29.11	
Раздел 4. Папье-маше					
Тема: «Тарелочка»	4	1	3	06.12 13.12 20.12 27.12	
Итого:	16	4	12		

Оценочные материалы

Интенсивность обучения детей искусству декоративного творчества по дополнительной общеобразовательной программе «Чудеса своими руками» обусловлена её краткосрочностью. Выбирая творческую деятельность, ребенок стремится к саморазвитию и реализации своих интересов. Для выявления уровня результативности программы и творческой деятельности каждого обучающегося используются следующие методы:

Организационный этап	Обучающий этап	Заключительный этап
Входное анкетирование «Мотивация и степень подготовленности ребят».	Подведение итогов работы по занятиям проходит в форме мини-выставки с демонстрацией лучших работ, анализом ошибок.	Итоговое анкетирование «Степень удовлетворённости от занятий»
Наблюдение: одни дети обладают достаточным уровнем знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества, они, обычно, не требуют большой коррекции своих работ, но нуждаются в совете, образцах, работ, таблицах. Другие, не занимающиеся или мало занимающиеся дети, требуют большего внимания со стороны педагога, здесь очень важно закрепить навыки, полученные на занятиях и подтолкнуть их на дальнейшее совершенствование.	При анализе работ на занятиях, лучшие работы по качеству используются для оформления мини-проектов группы, выставок «Творим сами», «Золотые руки».	Количество ребят, выполнивших качественно работы. Награждение ребят грамотами «Мастер»

Методические материалы

1. Дидактический материал:

Творческие работы. Образцы изделий.

Таблицы «Основные цвета и круговой спектр», «Условные знаки, принятые в оригами», «Базовые формы», «Изготовление модулей». Шаблоны – круги: большой, средний, маленький. Раздаточный материал: схемы для оригами.

2. Методы обучения.

На занятиях используются следующие **приёмы**: удивления и новизны, ситуация успеха, свободы выбора, дифференциация заданий, работа в подгруппах.

Методы:

Словесный – объяснение, составление алгоритма, рассказ.

Наглядный - демонстрация образцов изделий, творческих работ, таблиц, схем.
Практический – изготовление изделий.

Частично – поисковый – композиционные решения, подбор цветового решения, выбор формы изделия, творческие дополнения, постановка проблемных вопросов.
Метод проектов – оформление проектов по разделам.

3. Формы обучения и виды занятий: мастер-классы, занятия-практикумы, выставки.

4. Алгоритм учебного занятия.

В структуре занятия выделяются теоретическая и практическая части.

В теоретической части рассматриваются правила поведения, разнообразные способы выполнения изделия, составления алгоритма работы, детей знакомят с новыми понятиями.

В практической части занятия ребята знакомятся в процессе упражнений с новыми способами действий, выполняют изделия, ищут творческие способы оформления работ, учатся анализировать работы и с уважением относиться к труду другого человека.

В структуре занятия выделены этапы, представленные в таблице:

№	Название этапа	Содержание
1.	Организационный момент	Мотивация ребят к деятельности. «Включение» в работу.
2.	Постановка проблемного вопроса (создание проблемной ситуации)	Определение с детьми темы и содержания занятия: Что будем делать? Для чего?
3.	Основной этап:	Рассматривание теоретических вопросов в зависимости от темы и содержания занятия
3.1	Теоретическая работа	Составление алгоритма, уточнение способов работы, рассматривание изображений, творческих работ, знакомство с новыми понятиями.
3.2	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий
4.	Заключительный этап:	Подведение итогов занятия: мини-выставка, анализ работ Уборка рабочего места.

Список литературы

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
2. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство- пресс», 2004. – 48 с.
3. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис- пресс.2008.- 32с.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с

Интернет – ресурсы

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/nikolaeva-alevtina/izgotovleniyu-pavlina-iz-modulei-2549.htm>
2. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
3. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>